

Elida Meana Colodrero

Elida Meana Colodrero nació en la Provincia de Corrientes, Argentina. Es maestra normal nacional y estudio bellas artes decorativas en el Instituto de Bellas Artes Josefina Contte e Historia del Arte en Asociación Amigos del Museo de Bellas Artes de Buenos Aires.

Artista y astrologa, complemento su formación con diversos cursos y talleres, destacándose en obras con temática de la mitología guaraní y paisajes de su provincia natal, que llevan la impronta de su sentir por su país y la paz del entorno que con tanta naturaleza transmite en sus pinturas al óleo. Se desempeñó en diversas áreas de la cultura, el deporte y el arte, con extensa labor en distintas ONG., distinguida por la OMHS (Obra Mundial Pro Humanidad Solidaria), OPYC (Organización de Pueblos y Cultura) y el Instituto Universal de las Naciones.

Realizó exposiciones desde el año 1968 hasta la fecha en distintas provincias del país: Corrientes, Buenos Aires, Chaco, Formosa y Tierra del Fuego. Expuso sus obras en Corrientes en: Universidad Nacional del Nordeste, Muestra itinerante del Mercosur, Casa de Gobierno, Municipalidad, Centro Camba Cuá, Café Mariscal, La Perla, Mecenas, Sociedad Rural, Asociación de Escribanos, Lotería Correntina y Museo de Bellas Artes “Josefina Contte”, Casa Mors y en Cooperarte.

En Buenos Aires en Fundación del Viso, Los Lagartos Country Club, Circulo Militar, Centro Cultural Argentino Americano ICANA, Centro Lincoln, Asoc. Correntina Gral. San Martín, Taller de Miryam Jerusalmi, Galería de Arte Colonial, Feria del Libro Buenos Aires, Municipio de San Isidro y en el Centro Cultural Recoleta.

En su gran trayectoria artística de más de 50 años, sus obras han sido expuestas en diversas galerías y muestras del país, así como en exhibiciones internacionales: Galería KLÖDEN Oslo Noruega (2000), En el Rescate Treviso Italia (2001 al 2007); Andalucía, Alicante y Toledo España (2003); Nueva York Estados Unidos (2012-2019) Hong Kong (2017), Carrousel du Louvre París (2019), Dubái, EAU (2021) y Shenzhen, China (2021), Atlanta (2022).

Sus paisajes llevan el mensaje de la naturaleza misma, llena de abundancia y sabiduría, y a la vez generan conciencia sobre nuestro máspreciado tesoro. Su impronta va plasmada y contando el poder y la majestuosidad de la madre tierra con payé. Cada pincelada tiene el toque distintivo y mágico que supo interpretar con armonía: la belleza que Corrientes ofrece al mundo.

Sumado a sus distintas distinciones de las “Patricias Argentinas”, así como menciones por organizaciones como la OMHS, OPYC (antes mencionadas) y el Instituto Universal de las Naciones; recibió el Premio Convivencia como “Figura del Arte” 2013 y el premio a mejor galería LAP (Latinoamerican Pavilion) en la exhibición World Art Dubái 2012, entre 250 galerías internacionales y 2000 obra de arte.

En su intensa labor cultural y en organizaciones no gubernamentales para el bien común, se destacan:

- Presidente Cruzada de Salud Mental (Crusamen Corrientes) del Hospital San Francisco de Asís, Provincia de Corrientes.
- Comisión Directiva y de Cultura de la Fundación del Viso, provincia de Buenos Aires.
- Comisión Directiva de la Asociación Amigos Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- Comisión de Cultura y comisión directiva de la Asociación Correntina General San Martín, Buenos Aires.
- Miembro representante de la provincia de Corrientes en Fadam: Asociación Amigos de Museos, Buenos Aires.
- Circulo de Damas Correntinas: ente Nacional de Beneficencia, Buenos Aires.
- Comisión Directiva de Asociación Amigos del Teatro “Juan de Vera”, provincia de Corrientes.
- Premio Telefónica – Pilar – Del Viso Buenos Aires.
- Reconocimiento del colegio de Escribanos por su labor Cultural en su aniversario.
- Colaboro con la cooperadora del Hospital Escuela de Corrientes varios años
- Participo en Creando encuentros
- Recibió la distinción del Museo Histórico de Corrientes.
- Expuso en el Salón de los pasos perdidos en Buenos Aires.
- Expuso en el Salón de los Pasos Perdidos de la Legislatura de Corrientes.